



La classe de Musique à l'Image ouvre cette saison (2023 – 2024) un module d'enregistrement du répertoire des élèves (toutes classes du Conservatoire).

La finalité de ce projet est de bâtir un corpus (d'extraits) de films muets, classés par genres cinématographiques (aventure, comédie, animation, etc...). Et chacun de ces extraits de films sera sonorisé avec trois musiques différentes qui auront été enregistrées par les élèves).

L'objectif pédagogique de ce projet est double :

- montrer la puissance du pouvoir évocateur de la musique sur les images, en présentant le même extrait (d'une 40° de secondes env.) sonorisé avec trois musiques différentes.
- présenter l'extrême richesse et variété du répertoire qui est travaillé par les élèves à Rosny.

Une session préparatoire a eu lieu en octobre 2023, qui a permis pas moins de sept enregistrements (immense merci à tous les participants !) : sept compositeurs ont ainsi été mis en avant par sept élèves instrumentistes (piano, violon, saxophone, chant, Marimba).

DIFFUSION # 1 : PAGE WEB

1. J'ai bâti une page Web que vous pouvez consulter en [cliquant ICI](#). Vous y trouverez :
 1. un petit descriptif du projet de quelques lignes,
 2. les enregistrement musicaux (qui ont déjà cumulé 118 écoutes),
 3. une vidéo de 3'35 avec un extrait de 43 secondes du film *Chantage* d'Alfred Hitchcock, "le maître du suspense", présenté d'abord en muet, puis successivement avec trois versions musicales différentes (élèves de l'année dernières),
 4. Un planning des séances d'enregistrement (en bas de page).

DIFFUSION # 2 : AUDITIONS D'ÉLÈVES

Ces extraits de films sonorisés (classés par genres donc) pourront être projetés **lors des auditions des élèves**, et pourront représenter une plage de 7 à 8 minutes minimum (présentation comprise). Si vous êtes intéressés, il vous suffira de m'indiquer les dates de vos auditions.

1. si je suis disponible, je pourrai venir présenter l'extrait (ciné et musique)
2. si je ne suis pas disponible, vous pourrez bien évidemment présenter une micro séance (je prépare quelques lignes de présentation pour chacun des montages : ciné et musique)

La première diffusion aura lieu le 7 décembre 2023 lors de l'audition de la classe de chant d'Alba

DIFFUSION # 3 : FESTIVALS "DANS ET HORS LES MURS"

- Une diffusion (quasi) intégrale sera proposée lors du Festival Silence de Rosny (22 au 26 mai 2024)
- Les publics de plusieurs Festivals de Cinéma qui m'invitent régulièrement ne sont pas forcément très sensibles à la musique classique. Le fait de leur présenter ces vidéos (lors de la tenue de ces Festivals) permettrait une sensibilisation "hors les murs" qui me paraît très intéressante. Je pense œuvrer dans ce sens également.



ORGANISATION

Si vous êtes intéressé (comme professeur du Conservatoire de Rosny) pour faire participer certains de vos élèves, voici ce que je vous propose en terme d'organisation :

- vous pouvez consulter le planning détaillé des séances (jours et heures) au bas de la même page ([ICI](#)) afin de voir les jours et horaires disponibles,
- vous m'indiquez ensuite par mail ou texto (06 70 11 82 73) à quel moment vous m'envoyez l'élève (j'indiquerai en temps - presque - réel les nouvelles inscriptions, afin d'éviter les doublons),
- Suite à cela, je serai présent au jour et à l'heure dite pour accueillir l'élève et effectuer son enregistrement (souvent en salle Liszt)

Voilà, j'espère que vous serez intéressés pour participer (ou re-participer) à ce projet et serai ravi de continuer à accueillir les élèves !!