

Sélection de
médias ayant
couvert les
ciné-concerts
de Jacques
Cambra

Extraits de presse

France – Maroc – Liban – Kosovo – Égypte – Lituanie

Ciné Concerts Jacques Cambra

Télérama

Le Monde

**LE FIGARO
MAGAZINE**

**LA LETTRE DU
MUSICIEN**

LA VOIX DU NORD

LA DÉPÊCHE

**Le Monde
aden**

le dauphiné

**L'Orient
LE JOUR**

**THE DAILY STAR
LEBANON**

Paris MÔMES

LE MATIN

Libération



Les Echos

VOSGES

Le Point

**Le Monde de la
MUSIQUE**

Projection publique

« The meeting between Cambra and silent movie soundtrack composition seems to have been love at first sight ».

Daily Star, Beyrouth.

« Alors, Jacques Cambra devient un passeur entre Lubitsch et le public. C'est sa musique qui permet à beaucoup de découvrir la douceur légère et la douleur secrète de l'œuvre ».

Pierre Murat, Télérama, à propos de l'Éventail de Lady Windermere.

“Les Garbo muets, signés Moritz Stiller, Victor Sjöström, Jacques Feyder ou Clarence Brown, auront révélé une sensualité, une liberté de présence à l'écran, et une modernité d'écriture de certains de ceux qui la filmèrent avec lesquels jouait affectueusement le clavier expert du pianiste Jacques Cambra”.

Jean-Michel Frodon - Projection Publique, lors du Festival International du Film de La Rochelle

“Saluons le travail formidable de la BO dans laquelle le compositeur Jacques Cambra intègre les musiques d'origine de 1932. Alliance d'exigence formelle et artistique, ce programme est passionnant”.

Les Fiches du Cinéma n°2003, à propos des Fables de Starewitch

“ Le voir jouer était encore plus impressionnant : la tête levée vers l'écran, les deux mains sur le clavier, tendu comme un arc pendant plus de deux heures, il a joué toutes les nuances, depuis la musique la plus calme jusqu'aux paroxysmes les plus forts. Il a eu droit à une ovation debout”.

Le Dauphiné libéré, à propos de Metropolis de Fritz Lang

“Jacques Cambra, pianiste et compositeur improvise au rythme joyeux des gags et des aventures des héros. Et ça swingue” !

Valérie Bouvart, Le Point

Vilnius – Lituanie

„Vilnius man priminė Barseloną“, – apie įspūdingus iš sostinėje vykusias „Kultūros nakties“ sako prancūzų pianistas Jacques'as Cambra. Tačiau į Lietuvos sostinę svečių atviliojo ne kultūrinių renginių alkis.

Beyrouth - Metropolis

Le 27 septembre
Jacques Cambra : De la musique classique à
Jack Kamran Al-Sayid : Le nouveau film muet et réajouté par Jacques Cambra
فيلم متروبوليس الصامت والعجوز يعود شاباً على يديه

**france
musique**

**france
culture**

**france
2**

**france
3**