

COMIC' OLYMPIADES, LE CINÉ CONCERT

Dès les années 1900 dans cette France de la Belle Époque, les acteurs - athlètes du Cinématographe ont développé des qualités sportives hors du commun pour faire face aux situations explosives destinées à être fixées par la caméra : saut d'obstacles, course à pied, escrime, escalade, tir à l'arc, gymnastique acrobatique ou artistique, roller, cyclisme...

Toutes ces disciplines furent requises pour leur permettre d'échapper tour à tour à un chien en furie, se venger d'un service d'ordre intempestif, se préparer à un duel au fleuret ou nettoyer la Tour Eiffel !

En attendant l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris ce 26 juillet 2024, ces figures déjantées de la Belle Époque sont les protagonistes des COMIC' OLYMPIADES, où la musique originale (et en direct) sera là pour supporter dignement nos héros, dans l'élan public et festif de ces joyeuses séances !

LES FILMS

- ATHLÉTISME : **La course des sergents de ville** (France - 1907 - 5'35)
FLAMME OLYMPIQUE : **Le génie du feu** de Georges Méliès (France - 1908 - 4'30)
ESCRIME : **Boireau spadassin** (France - 1913 - 5'19)
HYMNE MUSICAL : **Premier prix de violoncelle** (France - 1907 - 2'38)
CYCLISME BMX FREESTYLE : **Robinet cycliste** (Italie - 1910 - 2'42)
RÉCLAME : **Les affiches en goguette** de Georges Méliès (France - 1906 - 3'29)
ESCALADE : **Toilette de la Tour Eiffel** (France - 1924 - 3'57)
ROLLER DE (PETITE) VITESSE : **Les patineurs** de Georges Méliès (1908 - 7'02)
ANTIDOPAGE : **Fricot a bu le remède de cheval** (Italie - 1910 - 4'40)
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE : **Little Tich** (France - 1900 - 1'46)
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE : **Kiriki** de S. de Chomon (France - 1907 - 2'37)
FAN ZONE : **Les inconvénients de la bière** (France - 1907 - 6'27)
DU TIR À L'ARC À LA LUTTE : **Guillaume Tell** de Georges Méliès (1898 - 1'00)

LA MUSIQUE

Jacques Cambra est pianiste improvisateur, compositeur, accordéoniste (diatonique) et Ciné Concertiste. Pianiste attitré du FEMA de la Rochelle, Artiste Associé de l'Arras Film Festival, il est l'invité de la Villa Médicis de Rome, de la Cinémathèque Française, du Musée d'Orsay, du Mucem de Marseille, du Festival d'Anères... Par ailleurs, il collabore régulièrement avec des Conservatoires de Musique (Méknès, Arras, Bourg-la-Reine, Rosny-sous-Bois...) et avec des collectionneurs (Archives Françaises du Film du CNC, FPA Classics...).
