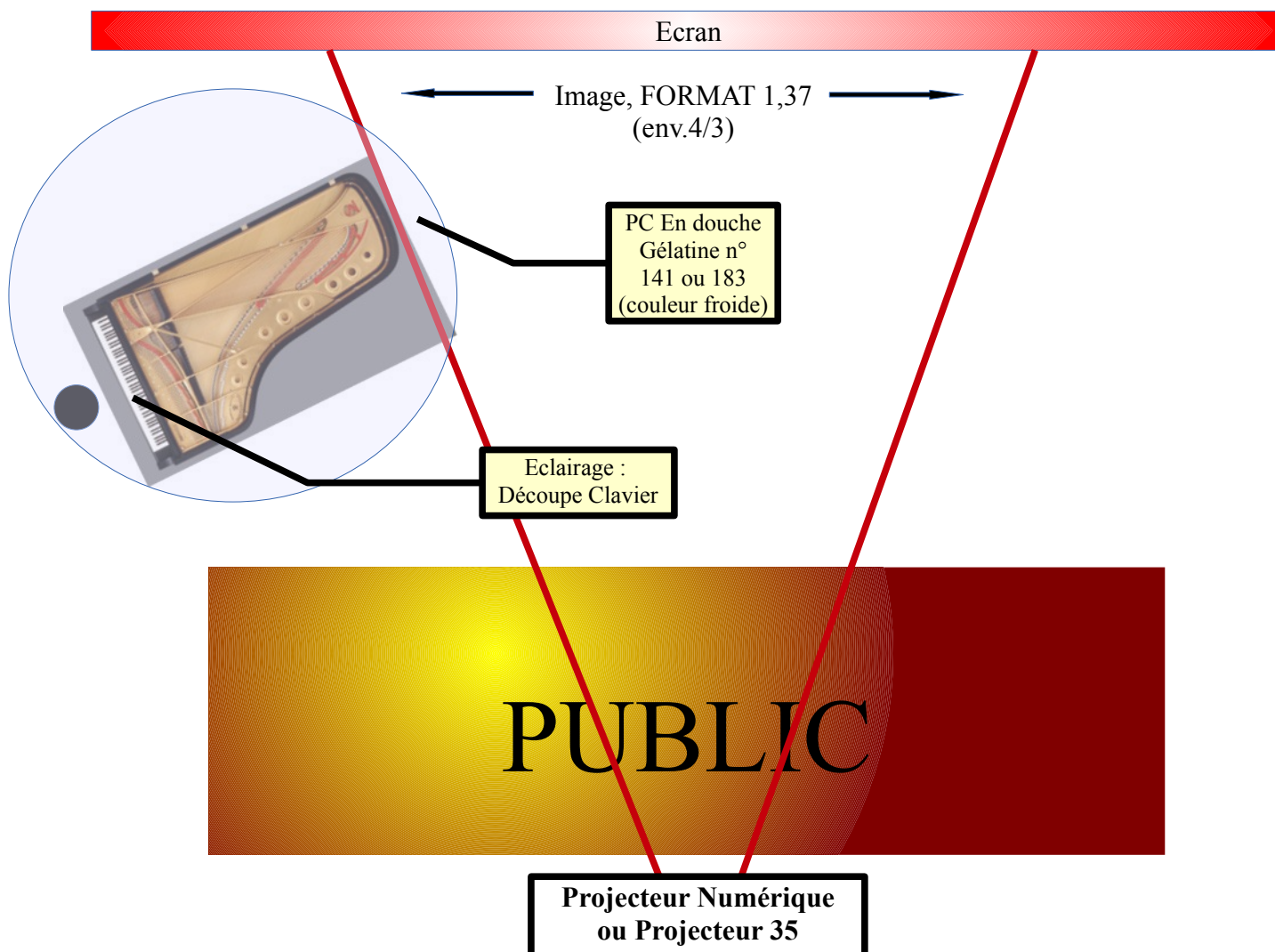


Ciné Concert Jacques Cambra, piano solo - Acoustique

DISPOSITION



Prévoir un accord du piano avant chaque Ciné Concert (en solo, diapason indifférent),

Pour les grandes salles, un système d'amplification sonore (+ ingénieur du son) peut être souhaitable (cf. Fiche Technique « Ciné Concert sonorisé »)

MODÈLES DE PIANOS

PIANOS POUR GRANDES SALLES (de 2,74 à 3,08 mètres)

Steinway D (2,74 m) ou *Bösendorfer Model 290* (2,90 m - "IMPERIAL") ou *Model 280* ou *Yamaha CFIII S* (2,75 m) ou *Fazioli F308* (3,08 m) ou *F278* (2,78 m) ou *Bechstein D282* (2,82 m)

PIANOS POUR SALLES MOYENNES (entre 2,25 et 2,30 mètres)

Steinway C ou *Bösendorfer Model 225* ou *Fazioli F 228* ou *Yamaha C7* ou *Bechstein C234* (2,34m)

PIANOS POUR PETITES SALLES (moins de 2 mètres)

Steinway B ou *Bechstein MP192* ou *Fazioli F183* ou *Yamaha S4* ou *Steinway A*