

# CINÉ-CONCERT 2.0

L'Arras Film Festival propose une forme inédite de ciné-concert en ligne et vous invite à vivre une expérience pour découvrir autrement un grand classique du cinéma muet.

## LA DIFFUSION

Le ciné-concert sera diffusé en séance exceptionnelle, suivie d'un temps de questions-réponses en présence de Jacques Cambra, pianiste-compositeur et Eric Miot, délégué général du festival. Réservez votre place et assistez à la séance sur le site de la 25ème Heure (attention places limitées). Un lien et un code d'accès vous seront envoyés.

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras et l'Université d'Artois



L'ARRAS FILM FESTIVAL  
PRÉSENTE

## THE WICKED DARLING de Tod Browning

DIMANCHE 11 AVRIL 2021  
19H30



66

CINÉMATOGRAPHER LE  
GESTE MUSICAL  
UNE FORME ARTISTIQUE  
ALTERNATIVE

”

JACQUES  
CAMBRA



## UNE MUSIQUE ORIGINALE

Projet monté en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras, le film sera accompagné d'une musique originale créée par les élèves du Conservatoire, sous la direction de Jacques Cambra, pianiste, artiste associé du festival.

Les images des musiciens seront intégrées au film afin de donner au spectateur le sentiment d'assister à un Ciné-concert "en live".

## UN FILM INÉDIT

*The Wicked Darling* (1919) est un film rare du génial Tod Browning, à qui l'on doit notamment les films cultes *Dracula* en 1931 et *Freaks* en 1932 mais dont une part importante de la filmographie reste méconnue du grand public.



## L'HISTOIRE

Marie, une jeune voleuse, tombe amoureuse d'un homme déchu et ruiné, mais ne peut se résoudre à lui avouer son passé. Tout se complique quand réapparaît son ancien complice, l'inquiétant Stoop Connors. Une histoire d'amour contrariée qui oscille entre mélodrame et récit de gangsters, réalisme et poésie.