

Jacques Cambra est pianiste Ciné Concertiste, compositeur, et pratique également l'improvisation (solo ou collective), en dirigeant différents ensembles musicaux depuis le piano.

De la Villa Médicis de Rome à la Cinémathèque Française, en passant par le Festival de la Rochelle (pianiste attitré), l'Arras Film Festival (Artiste Associé), le Musée d'Orsay ou le Festival d'Anères, il est remarqué par l'esprit vivant et contemporain de ses Ciné Concerts et explore ainsi la cinématographie muette mondiale depuis 1997.

Depuis 2012, il se produit régulièrement avec de jeunes musiciens en partenariat avec des Conservatoires européens, et est invité comme jury universitaire pour les classes de Cinéma (Paris Sorbonne Nouvelle).

En 2019, il élargit sa pratique à l'accordéon diatonique et se produit en trio avec le vibraphoniste Franck Tortiller et le pianiste Christofer Bjuström (Scène Nationale *Les Gémeaux*).

En 2020, il crée *Les Portraits d'Anères* en duo avec le tromboniste Wilfrid Arexis et prépare pour 2022 un programme à partir de Jean de La Fontaine, *Les Diato-Fables*.

[www.jacquescambra.fr](http://www.jacquescambra.fr)